



### **Буду снимать кино**

Имя белорецкого режиссёра и сценариста, начальника видеoinформационной службы ГДК Евгения Калугина известно не только в нашем городе: снятые им документальные фильмы не раз завоёвывали награды на престижных республиканских, всероссийских и международных фестивалях авторского кино.

### **Первые шаги**

Однажды Евгению попала в руки книга Сергея Лукьяненко «Рыцарь сорока островов», читая которую он ясно представлял себе её героев, развитие событий. Ему тут же захотелось поделиться увиденной картиной с другими. Он понял: нужно снять кино. Евгений учился тогда в пятом классе...

- Помню, в начале обратился на местное телевидение и рассказал о своей идее, - улыбается режиссёр. - Понятно, на

меня смотрели как на сумасшедшего. По дороге домой шёл и думал: «Ну и ладно, пускай, а я всё равно буду снимать кино! Сам буду!». Конечно, я не понимал главного: кино - это колоссальный труд.

Мечта героя публикации была настолько сильной, что просто не могла не воплотиться в жизнь. В 2007 году Евгений представляет на суд зрителей сразу два фильма: художественно-документальный об истории рождения Белорецкого металлургического комбината и города, а также мистическое кино «Идущий по небу» с элементами башкирских национальных сказаний. И это было только начало.

В 2008 году Евгений Калугин снимает художественный фильм «Крест» о жизни современной России - динамичную, довольно жёсткую, но правдивую киноленту. Картина была включена в программу XI Международного фестиваля независимого кино «Дебоширфильм - Чистые грёзы» в Санкт-Петербурге.

- Сразу было понятно, что приз нам не «светит»: фестиваль собрал успешных и знаменитых режиссёров не только со всей России, но и из-за рубежа, - вспоминает Евгений. – Но попадание фильма в программу уже было большим успехом.

К 65-летию Великой Победы молодой режиссёр снимает фильм «Орден», посвящённый памяти прадеда, погибшего в Великую Отечественную войну. Картина была представлена на III Уфимском открытом кинофестивале короткометражного кино, где получила награду «За лучшую режиссуру». Также она была отмечена Дипломом 57-го Петербургского Международного фестиваля любительского кино «Белые ночи-2015».

### **История в кинокадрах**

В 2012 году к юбилею города белоречане получают от Евгения Калугина киноподарок - документальный фильм «Шесть историй», рассказывающий об истории Белоречья. Режиссёр знакомит зрителей и с другим короткометражным фильмом - «Авзянская тальяночка» - о Тимофее Андреевиче Трофимове, жителе посёлка Верхний Авзян, который смастерил более 20 гармоней.

«Авзянская тальяночка» сразу же получила Диплом в номинации «За сохранение культурных ценностей» на II открытом фестивале народного кино «Кинозрение» в Уфе.

Награда, полученная в Уфе, стала лишь первой ласточкой.

### **Чтобы помнили**

В год 70-летия Великой Победы Евгений Калугин снимает фильм «Я убит подо Ржевом» о нашем земляке — Семёне Герасимовиче Панькове, погибшем в сентябре 1942 года.

Съёмки велись в Белорецком районе и Тверской области, под Ржевом.

На Всероссийском фестивале некоммерческого кино «История и культура» в Санкт-Петербурге кинолента завоевала Диплом II степени и серебряную медаль.

В 2016 году фильм «Я убит подо Ржевом» побеждает в номинации «Лучший документальный фильм» регионального фестиваля любительского кино в Туле. Председателем жюри был генеральный директор компании «КАРО Продакшн» Юрий Обухов, который неоднократно выражал своё желание познакомиться с талантливым белорецким режиссёром, но Евгению не удалось поехать в Тулу. Не был он и на VII Международном фестивале «Человеческое кино», который проходил в Новосибирске: фильмы «Авзянская тальяночка» и «Я убит подо Ржевом» были отмечены в номинации «Лучшая режиссёрская работа».

### **Подарок к юбилею**

В прошлом году Евгений со своей командой - Павлом Жариновым и Вадимом Биргалиным - приступил к съёмкам фильма о горе Иремель. Но так как работа над кинолентой ведётся лишь летом, режиссёр принял решение снять ещё одну картину, которая станет хорошим подарком белоречанам к 255-летию города.

- Мы решили поднять тему «Вечного зова», вернее,



рассказать о людях, которые участвовали в съёмках фильма, - поясняет Евгений. - Возможно, кто-то скажет, что заезженная тема, но вот полноценного документального фильма об этом значимом для нашего города событии нет. А ведь люди, сыгравшие роли, пусть эпизодические, в легендарном фильме живут рядом с нами. Это Алевтина Куприева, Галина Прасолова, Мухаррам Салимов. Думаю, белоречанам будет интересно узнать от них о съёмках «Вечного зова». Да, они уже об этом рассказывали, но в нашем фильме будет много того, о чём ранее не упоминалось.

Честно говоря, когда мы начали снимать «Вечный зов родной земли», сам я не ждал чего-то особенного, но в процессе произошёл интересный поворот. Какой? Пусть это останется небольшой тайной до показа картины. А вот другим секретом я охотно поделюсь: нашей съёмочной группе удалось побывать в Москве, в гостях у режиссёров «Вечного зова» Владимира Краснопольского и Валерия Ускова. С ними мы разговаривали о кинокартине, съёмках, Белоречке, природе, просто о жизни. Показали им сюжеты набросанного фильма, просматривая который они вспоминали местность, а мы подсказывали, где что находилось и как изменилось с течением времени. Они помнят, как проходили съёмки, как они жили здесь, подобно большой дружной семье, и много других интересных моментов, которые войдут в документальный фильм «Вечный зов родной земли».

Встречу с этими великими людьми организовала белоречанка Ангелина Сурина, шеф-редактор телепередачи «Прямой эфир» с Борисом Корчевниковым на канале «Россия 1». Поездка состоялась при поддержке заместителя председателя Совета МР Белоречкий район Евгения Карепанова и администрации МР БР, депутата и предпринимателя Олега Хлёткина и директора городского Дворца культуры Сергея Михайлова. Мы выражаем слова искренней благодарности всем, кто помог нам в этом важном деле!

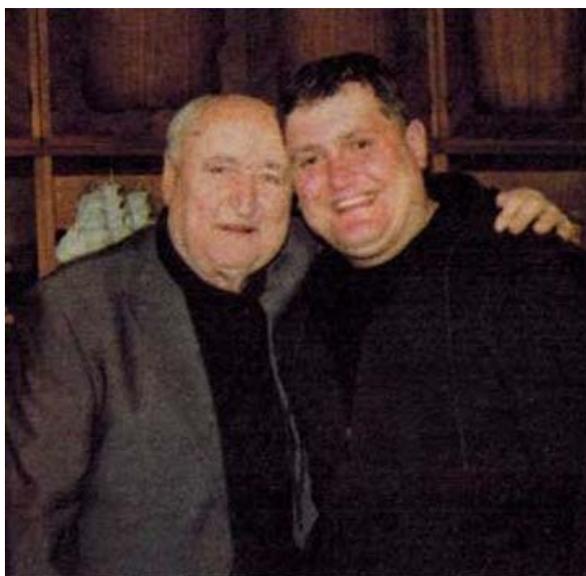
Документальные фильмы Евгения Калугина - короткометражные, как правило, длятся они не более пятнадцати минут. «Вечный зов родной земли» будет идти немного дольше.

- Мы не боимся, что по регламенту не сможем представить фильм на кинофестивалях, поскольку снимаем его, в первую очередь, для белоречан, - говорит режиссёр. - Будет просто здорово, если эту киноленту покажут также в других регионах нашей страны. Таким образом россияне узнают, что «Вечный зов» снимался в Белорецке - самом замечательном городе Башкортостана!

Премьерный показ документального фильма «Вечный зов родной земли» состоится 25 мая в 19 часов в городском Дворце культуры, вход свободный. Приходите, обещаем, будет интересно!

Источник:

Кожевникова, Т. Буду снимать кино [Текст] : [белорецкий режиссер и сценарист, начальник видеoinформационной службы ГДК Е. Калугин] / Т. Кожевникова // Белорецкий рабочий. – 2017. – 23 мая. – С. 5.



В. Усков и Е. Калугин



В гостях у В. Краснопольского