

Наших женщин не назовешь слабыми

Сестра моей мамы Полина Ивановна Казармщикова родилась в 1928 году в Каге, в этом же году семья переехала в Белорецк. Здесь Поля росла, училась, окончила семилетку на хорошо и отлично. Я сама видела свидетельство, там не было ни одной тройки. Кстати, у Полины был прекрасный почерк.

Когда девочке было шесть лет, случилась беда: она лишилась ноги и трёх пальцев на руке в результате несчастного случая. Было это в Нижнем селении зимой, дети катались с горки, причем санки доезжали прямо до железнодорожных путей. Съехав с горы, Поля упала с санок и попала под маневровый поезд, который в этот момент проезжал мимо. Дети испугались и убежали, а она не смогла... Возможно, в наши дни и при современном уровне медицины её ногу удалось бы спасти, но в далёком 1934-м молодой хирург Григорий Васильевич Ларионов побоялся заражения крови, ведь антибиотиков в нашем маленьком городке, можно сказать, не было. Пришлось ампутировать ногу до колена и три пальца на правой руке, оставив большой и мизинец.



Сначала Поля ходила на деревянной ноге, которую отец сделал сам. Когда же девушке исполнилось двадцать, её отправили в Уфу, где заказали настоящий протез. Так всю жизнь и пришлось ходить Полине, меняя протезы по мере износа.

Работала Полина в столовой на СПКП, куда сама пришла и сказала: «Возьмите меня на работу!» Было ей тогда 16 лет. Сначала она мыла посуду, потом научилась работать на счётах и стала счетоводом. С деревянными костяшками на проволочках она управлялась виртуозно, решая с помощью счёта самые сложные математические задачи. Отчёты заполняла ровным красивым почерком, хотя делала это двумя пальцами, но получалось так хорошо, что Полина дала бы фору здоровым. Набравшись опыта, стала бухгалтером и проработала в этой должности практически до выхода на пенсию.

По окончании войны Полина Ивановна была награждена медалью «За победу над Германией», ведь и её труд вливался в общий вклад всех, кто сражался на фронте и обеспечивал поддержку бойцам в тылу. В 50-е годы ей оформили инвалидность.

Жизнь постепенно стала налаживаться, и Полина после работы с удовольствием стала принимать участие в художественной самодеятельности при Дворце культуры сталепроволочников. Тогда там располагался центр культурной жизни молодёжи, также как стадион в Нижнем селении был главной спортивной площадкой. Рядом с Дворцом находился парк, где работали два фонтана, летний кинотеатр, читальня, танцевальная площадка и территория для проведения игр. Неудивительно, что сюда тянуло активную молодёжь, почти все юноши и девушки посещали кружки при Дворце культуры. Работала там известная на весь город изостудия, которую вёл Артур Янович Знот, известный белорецкий художник. Его жена Е. А. Певцова руководила танцевальным кружком. Был хор и ансамбль, в котором пела Полина.

Несмотря на все сложности со здоровьем, П. И. Казармщикова вела активную, насыщенную яркими событиями, интересную жизнь. Можно поучиться у неё умению преодолевать трудности, отдавая все свои силы на благо своей страны, города, людей, которые её окружали.

Прожила Полина Ивановна долгую жизнь, застав разные эпохи в истории нашего государства, но всегда гордилась тем, что смогла внести и свою толику в общую Победу в Великой Отечественной войне, как и все её близкие, земляки. Ведь наш город, хоть он и небольшой, но ударно работал для обеспечения фронта металлом, авиационными канатами и снарядами. И трудились в ту пору в цехах в основном женщины.

Недавно, наконец, заговорили о том, что необходимо придать новый статус детям войны, которые вместе со взрослыми пережили все тяготы огненных лет. Хорошо помню, как я сама, родившаяся в 1941 году, допоздна ждала маму с работы с довесочком чёрного хлеба. Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Источник:

Евдокимова, В. Наших женщин не назовешь слабыми : [П. И. Казармщикова в годы Великой Отечественной войны работала бухгалтером в столовой № 9 СПКП] / В. Евдокимова. – Текст : непосредственный // Белорецкий рабочий. – 2021. – 6 апреля. – С. 7.